



## PARTE C

### PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

#### Gabinete do Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares

**Despacho n.º 649/2016**

##### Declaração de Utilidade Pública

AAPG — Associação Portuguesa de Geólogos, pessoa coletiva de direito privado n.º 501189408, com sede na Rua da Academia das Ciências, freguesia das Mercês, concelho de Lisboa, tem por objeto estatutário o estudo e o desenvolvimento da geologia e a defesa dos interesses dos profissionais que se dedicam a essa área científica.

Trata-se de uma associação profissional, constituída em novembro de 1976 que, em colaboração com o Ministério da Educação e com o Ministério da Economia, desenvolve atividades de relevante cariz social, promovendo a educação, a ciência e a proteção do ambiente.

Assim, nos termos e com os fundamentos expostos nas informações DAJD/637/2009 e DAJD/1019/2014 do processo administrativo n.º 36/UP/2008 instruído na Secretaria-Geral da Presidência do Conselho da Ministros, e no uso dos poderes que me foram delegados pelo Primeiro-Ministro através do Despacho n.º 6990/2013, de 21 de maio de 2013, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 104, de 30 de maio de 2013, declaro a utilidade pública da APG — Associação Portuguesa de Geólogos, nos termos do Decreto-Lei n.º 460/77, de 7 de novembro, com a redação dada pelo Decreto-Lei n.º 391/2007, de 13 de dezembro.

31 de dezembro de 2014. — O Ministro da Presidência e dos Assuntos Parlamentares, *Luis Maria de Barros Serra Marques Guedes*.

208355356

#### Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

**Despacho n.º 650/2015**

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, regula, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública; e

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, para o cargo de subdiretor-geral do Património Cultural e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

1 - Designo, ao abrigo do disposto no n.º 8 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e na sequência de procedimento concursal, o Mestre Samuel Costa Lopes do Rego para, em comissão de serviço e pelo período de cinco anos, exercer o cargo de subdiretor-geral do Património Cultural, a que se refere o n.º 3 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 126-A/2011, de 29 de dezembro, e o artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 115/2012, de 25 de maio.

2 - Fica o designado exonerado das funções que vinha exercendo de diretor-geral das artes, ao abrigo dos Despachos n.ºs 9338/2011, de 15 de julho, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 144, de 28 de julho, e 13497/2012, de 24 de setembro, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 201, de 17 de outubro.

3 - Para efeitos do disposto no n.º 11 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho, que produz efeitos na data da sua assinatura.

5 de janeiro de 2015. — O Secretário de Estado da Cultura, *Jorge Barreto Xavier*.

##### Nota Curricular

##### Dados Pessoais

Nome: Samuel Costa Lopes do Rego.

Data de Nascimento: 12 de janeiro de 1977.

Graus Académicos: Licenciado em História (2002), variante do Património Cultural, Universidade de Évora, e Mestre em Políticas Comunitárias e Cooperação Territorial (2010), Universidade do Minho.

##### Experiência Profissional

Exerceu desde 2011 até à presente data as funções de Diretor-Geral na Direção-Geral das Artes;

Entre 2005 e 2011 foi Representante do Instituto Camões (Camões - Instituto da Cooperação e da Língua) na Galiza, onde foi leitor de Português na Universidade de Santiago de Compostela e Diretor do Centro Cultural Português em Vigo;

No período compreendido entre 2002 e 2004 desenvolveu as funções de Gestor de Projeto junto do Instituto Português do Património Arquitetónico. Neste âmbito, coordenou equipas multidisciplinares de salvaguarda, reabilitação e vivificação do património cultural, entre os quais: arqueólogos, gestores financeiros, engenheiros, arquitetos, historiadores de arte e geriu projetos de intervenção em diferentes espaços de valor patrimonial do Alentejo, com especial destaque para Mosteiro de Flor da Rosa (Crato) Castelo de Viana do Alentejo e Castelo de Évora; e

Foi ainda interlocutor do então Instituto Português do Património Arquitetónico, Direção do Alentejo, junto da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo no âmbito da execução dos Programas Comunitários POR - Alentejo e INTERREG III;

Exerceu entre 2000 e 2002 as funções de investigador na Universidade de Évora - Centro de História de Arte, onde foi responsável pela pesquisa e levantamento do Património Artístico do Distrito de Évora - Séculos XV a XVIII, integrado numa equipa multidisciplinar de investigação que reunia historiadores de arte, arqueólogos e arquitetos paisagistas e operou a constituição do primeiro inventário eletrónico do património artístico, móvel e imóvel, do Distrito de Évora, abrangendo artes visuais e arquitetura, produzido pelo Centro de História de Arte e Investigação Artística (à época Centro de História de Arte) da Universidade de Évora.

##### Formação profissional complementar

CAGEP - Curso Avançado de Gestão Pública (2012), Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas (INA);

Diplomacia Cultural, - Institute for Cultural Diplomacy Alemanha, Berlin;

Curso de Gestão de Projetos, Escola de Gestão do Porto - Universidade do Porto;

Medieval Studies Summer School (2001), University of Cambridge Reino Unido, Cambridgeshire.

##### Formação académica complementar

Doutorando em Administração Pública (2103), Programa de Doutoramento em Administração Pública, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas;

Pós Graduação em Qualificação da Cidade (2005), Universidade Católica Portuguesa - Faculdade de Engenharia.

208355575

**Despacho n.º 651/2015**

Considerando a cessação de funções da anterior titular do cargo de Subdiretor-Geral das Artes;

Considerando que se encontra em curso a reestruturação dos serviços da área da cultura, incluindo da Direção-Geral das Artes;

Considerando que findo o processo de reestruturação será aberto novo procedimento concursal para o cargo de Subdiretor-Geral das Artes, nos termos do artigo 18.º, da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro adequado às suas novas atribuições;

Considerando a necessidade de garantir o normal funcionamento da Direção-Geral das Artes durante esse período.

Nos termos do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada e republicada pela Lei n.º 64/2011, de 22 de dezembro, e do artigo 3.º do Decreto regulamentar n.º 35/2012, de 27 de março, no âmbito dos poderes que me foram delegados através do Despacho n.º 15249/2012, de 16 de novembro, publicado no *Diário da República* n.º 230, 2.ª série, de 28 de novembro de 2012:

1 - Designo, em regime de substituição, a licenciada Mónica Filipa Cameiro Guerreiro, para exercer o cargo de Subdiretor-Geral da Direção-Geral das Artes, cujo currículo académico e profissional, anexo ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da